北陸中日新聞 かほく北販売店 麻生新聞店 〒929-1215 かほく市高松コ7-I TEL 281-0856 FAX 214-5207 Mail: hamanasu417@gmail.com



# 携帯フォトコンテスト 5

容 お気に入りのデジタル写真を、データにて募集。テーマは自由。 内 「笑える~」「なんでこうなるの!」「美しい!素晴らしい!」 「か~わいい!」「うむむ」「見て見て!」「かほく珍百景に登録」 など、撮影にまつわるエピソードや一言コメントなど大歓迎。

賞 〈大賞-1名〉〈優秀賞-2名〉〈部門賞-若干名〉

※ 副賞賞品(かほく市商品券ほか)贈呈

査 当店スタッフ

審査基準 撮影の技術を競うものではありません。 氏名を伏せて作品を審査、独断の「いいね」が 多かったものに大賞、次点に優秀賞、様々な 視点から部門賞を設定します。



「携帯フォトコンテスト応募」と明記の上、作品(3点まで)、 応募方法 お名前(紙上匿名可)、ご住所と共に、右上当店アドレスまで

メール送信お願いいたします。

※メール添付の方法など不明な方は、ご連絡を。

※携帯からダイレクトでご応募できる楽ちんQRコードはこちら↓

令和7年10月12日(日) 切 締

発 表 本通信 11月号(11月10日 発行予定)

加工・修正のない未発表のオリジナル作品 考



これまでの受賞作は、はまなす通信.comにてご覧頂けます

## なお闇にゐる蕾⑤

戦後80年 節目の年に

川柳人鶴彬の願いは今



本日9月14日は「鶴彬川柳大賞30周年記念大会」が高松産業文化センター で盛大に開催されます。その様子はおそらく次回の機関誌「はばたき」に掲載さ れることでしょう。顕彰する会の方々の熱意は、大会に参加されたらじかに伝わ るはずですが、残念ながら地元かほく市においてもさほど広く関心を持って頂い てるとはいえない状況です。

「非力な自分に何ができるか?」

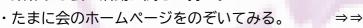
前回は折り鶴作り(記念式典で一区切りのようです)を手伝わせて頂きました。さて今 後は?無理なく続けられることを考えれば、

- ・せめて鶴彬を頭の片隅においておく。
- ・我が身の安全を顧みず、伝えようとしたその願いを忘れない。

#### そのために

・顕彰する会の活動に関心を持つ。

離彬を顕彰する会





鶴彬は若くして世を乱す政治犯として亡くなりました。戦後落ち着いた頃か ら、やっと地元高松でも彼を見直す動きがあり、同時代を生きた方々がその思い を残し、今の顕彰する会の方々につながっているのだと感じています。

浜防風は5回の連載で、ささやかな側面支援をさせて頂きました。形にして残 すことが大事だと思ったからです。戦後80年の今年、なお闇にいる蕾を、花開 かせることは難しいけれど、「ここに蕾があるね、大事にしていこう」とつぶや いて、〆とさせて頂きます。 (暁を胸に抱く 浜防風)

### 《ひとことコメント募集!!》



葉書・FAX・メールにて当店まで。コメントお寄せ頂いた 中から2名に、かほく市商品券を差し上げます。

締切は9月25日(木)

今月のお題は「祭り」。もちろんお題無視(笑)のお便り もOKです。

※なお紙面の都合による、通信掲載時の省略・抜粋 などをご了解くださいませ。

#### 読者さんからのおたより 前号お題「花火」

☑花火と言えば「少年時代」の「8月は夢花火・・・」の歌詞が 頭に浮かびます。なぜか分かりませんが・・・。

(高松 MTさん)

- ・・夏らしい湿度や温度を感じる名曲ですね。歌詞を正確に読み 取りづらい曲なので、心に残っているのかも。
- №7月の伊勢志摩トライアスロン完走をもって、33年間、6 4大会に参加した大会出場を終わりにしました。「トライ アスロンしまい」です♪ (中沼 TKさん)
- ・・マネージャー役の奥様との二人三脚、ほんとうにお疲れさま でした。多趣味なTKさん、またおたよりお待ちしております。

#### 北斎/広重大浮世絵展



9/19-10/5 石川県立美術館 内覧会行って来ました。良かったです! お時間ある方は是非是非に (麻生)



#### Nono's Master's Voice

還暦を過ぎたあたりから、すっかり涙腺が緩くなって

Dire Straits というバンドの曲「Brothers In Arms」の翻訳された歌詞を読んだとき。

中島美嘉の「僕が死のうと思ったのは」の歌唱を YouTube で観たとき。

映画「国宝」で、横浜流星演じる大垣俊介が糖尿病に よる壊死で左足を切断。その後、義足をつけて舞台に上 がるも、はだけた裾から覗く残された右足が壊死して黒 くなっているシーン。

そして、つい先日放送された朝ドラ「あんぱん」で、主 人公の"のぶ"と"崇"が勤めていた「高知新報」の東海林 編集長の死をかつての同僚の手紙で知る場面。

若い頃は自分で言うのもなんですがクールを装い"お 涙頂戴なんて、フフンだ"と小馬鹿にしていたのが、いや はや懐かしい。

強がりもできなくなった隣人でした。